

Trio Salato - Bühnenplan

Robert Hasleder

Gesang → Micro

Ak. Gitarre → D.I.

Mandoline, Banjo, Bouzouki
(werden auf 1 Kanal zusammengefasst) → D.I.

1 Stromanschluss

Monitor

Rainer Hasinger

Gesang → Micro

Ak. Gitarre → D.I.

Ak. Gitarre → D.I.

Akkordeon → 2 Micro
(werden selbst mitgebracht, 48V erforderlich)

1 Stromanschluss

Monitor

Bühne vorne

Andreas Kessel

Gesang → Micro

Kontrabass → XLR
(= D.I. aus eigenem Verstärker)

Djembe → XLR
(Micro wird selbst mitgebracht, 48V erforderlich)

1 Stromanschluss

Monitor

Insgesamt benötigen wir:

- ❖ 11 Kanäle am Mischpult
- ❖ mindestens 2 Monitorwege (3 wären uns lieber)
- ❖ 3 Mikrophone Gesang (Shure SM 58 o.ä.)
- ❖ 3 D.I.-Boxen
- ❖ 3 Stromanschlüsse (Bühne links, Bühne mitte, Bühne rechts)
- ❖ 48 V - Versorgung auf 3 Kanälen